
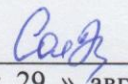
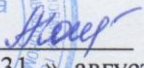


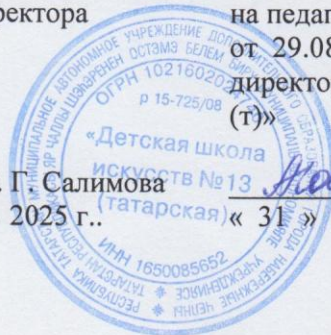
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО
 А. Н. Модина
« 29 » августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э. Г. Салимова
« 29 » августа 2025 г..

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
 Л. Е. Кондакова
« 31 » августа 2025 г..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 3(7) класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель - разработчик:
Вершинина Елена Рафиковна,
преподаватель музыкально-теоретических
дисциплин

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету сольфеджио для третьего класса семилетнего срока обучения разработана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сольфеджио», утвержденной педагогическим советом 29.08.2025г. Протокол №1, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется один раз в неделю в форме групповых занятий по 1,5 академических часа. Всего 52,5 часа, включая контрольные уроки в конце каждой четверти.

Планируемые результаты:

По окончании 3 класса учащийся должен уметь

петь: мажорные и минорные (три вида минора) гаммы вверх и вниз, в мажоре и миноре тонического трезвучия с обращениями, петь трезвучия трехголосно; пройденные интервалы от звука вверх и вниз, петь интервалы двухголосно; более сложные песни, выученные на слух и по нотам в пройденных тональностях с тремя ключевыми знаками, петь по нотам двухголосные песни размерах $2/4, 3/4, 4/4$ с дирижированием. Транспонировать выученные мелодии в пройденные тональности.

простучать ритмический рисунок упражнений с использованием пройденных длительностей; воспроизвести ритмическое остинато, исполнить ритмический канон, ритмический аккомпанемент, простейшую ритмическую партитуру. Уметь записать ритмический диктант.

определять на слух: жанр, характер музыкального произведения, лад (мажор, минор трех видов), структуру (количество фраз, трехчастность, репризность), размер, темп; интервалы, аккорды; ритмические особенности; динамические оттенки; различные мелодические обороты, включающие в себя движение по звукам тонического трезвучия и его обращений, мажорные и минорные трезвучия в мелодическом и гармоническом виде; пройденные интервалы в мелодическом и гармоническом звучании.

написать музыкальный диктант: устный, письменный (в объеме 8 тактов), с пройденными мелодическими оборотами и ритмическими группами в размере $2/4, 3/4, 4/4$, в тональностях с тремя ключевыми знаками. Тембровый диктант.

воспитать творческие навыки: Петь мелодию на заданный ритм, на заданный текст. Сочинить мелодические и ритмические варианты фраз, предложений, сочинить мелодию различного характера, жанра (вальс, полька и т.д.) в простой трехчастной форме с использованием интонаций пройденных интервалов, обращений тонического трезвучия.

знать теоретические сведения: понятия: разрешение, опевание, обращение интервала, обращение трезвучия, секстаккорд, квартсекстаккорд, главные трезвучия лада, переменный лад, трехчастная форма, реприза, тональности с тремя знаками при ключе; ритмические длительности: три восьмые, четверть и восьмая в размере $3/8$. Затакт: восьмая, две восьмые, три восьмые. Паузы восьмые. Интервалы: прима, б.6 и м.6, в пройденных тональностях в составе секстаккорда и квартсекстаккорда; тоническое трезвучие с обращениями.

проиграть на фортепиано: выученные мелодии в пройденных тональностях, Т53 с обращениями, интервалов.

Содержание учебного материала:

Тема 1. Повторение материала 2 класса.

Теория. Гаммы мажорные и минорные до двух знаков при ключе. Интервалы от звука.

Практика. Пение с листа музыкальных примеров в пройденных тональностях.

Письменные построения интервалов.

Тема 2. Тональность Ля мажор.

Теория. Изучение знаков в тональности.

Практика. Пение музыкальных примеров и игра гаммы на фортепиано

Тема 3. Ритм восьмая и две шестнадцатых

Теория. Изучение ритма на музыкальных примерах.

Практика. Сольфеджирование, ритмический диктант.

Тема 4. Тональность фа- диез минор.

Теория. Изучение знаков в тональности.

Практика. Пение с листа, проигрывание трех видов минора на фортепиано.

Тема 5. Ритм две шестнадцатых и восьмая.

Теория. Изучение ритма на музыкальных примерах.

Практика. Простукивание ритмических рисунков, мелодический диктант.

Тема 6. Переменный лад.

Теория. Анализ музыкальных произведений.

Практика. Пение с листа музыкальных примеров с использованием переменного лада.

Тема 7. Тональности Ми-бемоль мажор и до- минор.

Теория. Изучение знаков в тональностях.

Практика. Построение интервалов и аккордов в ладу. Мелодический диктант.

Тема 8. Интервалы м.6 и б.6

Теория. Построение и пение интервалов в ладу.

Практика. Письменные упражнения на построение интервалов и пение их.

Тема 9. Обращения интервалов.

Теория. Построение интервалов от звука.

Практика. Слуховой анализ интервалов.

Тема 10. Главные трезвучия лада.

Теория. Изучение главных трезвучий лада.

Практика. Письменные задания и проигрывание трезвучий на фортепиано.

Тема 11. Обращения трезвучий.

Теория. Изучение обращений трезвучий.

Практика. Письменные задания и проигрывание обращений трезвучий на фортепиано.

Тема 12. Трехчастная форма; реприза.

Теория. Знакомство с трехчастной формой.

Практика. Анализ музыкальных произведений.

Тема 13. Повторение. Размер 3/8

Теория. Изучение размера 3/8 на музыкальных примерах.

Практика. Простукивание ритмических упражнений, ритмический диктант.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02	Урок	1,5	Повторение материала 2 класса.	Каб. 120	Теория, письменные задания
2.	Сентябрь	09	Урок	1,5	Повторение материала 2 класса	Каб. 120	Пение с листа
3.	Сентябрь	16	Урок	1,5	Повторение материала 2 класса	Каб. 120	Ритмические упражнения
4.	Сентябрь	23	Урок	1,5	Повторение материала 2 класса.	Каб. 120	Пение с листа
5.	Сентябрь	30	Урок	1,5	Тональность Ля мажор	Каб. 120	Пение и игра гаммы на фортепиано

6.	Октябрь	07	Урок	1,5	Тональность Ля мажор	Каб. 120	Слуховой анализ-интервалы, аккорды
7.	Октябрь	14	Урок	1,5	Ритм восьмая и две шестнадцатых	Каб. 120	Ритмические упражнения
8.	Октябрь	21	Контрольный урок	1,5	Ритм восьмая и две шестнадцатых	Каб. 120	Ритмические упражнения
9.	Ноябрь	11	Урок	1,5	Тональность фа-диез минор	Каб. 120	Пение с листа и игра гаммы на фортепиано
10.	Ноябрь	18	Урок	1,5	Тональность фа-диез минор	Каб. 120	Мелодический диктант
11.	Ноябрь	25	Урок	1,5	Ритм две шестнадцатых и восьмая	Каб. 120	Ритмический диктант
12.	Декабрь	02	Урок	1,5	Ритм две шестнадцатых и восьмая	Каб. 120	Пение с листа
13.	Декабрь	09	Урок	1,5	Переменный лад	Каб. 120	Письменные задания
14.	Декабрь	16	Урок	1,5	Переменный лад	Каб. 120	Пение с листа
15.	Декабрь	23	Урок	1,5	Ритм две шестнадцатых и восьмая	Каб. 120	Ритмический диктант
16.	Декабрь	30	Контрольный урок	1,5	Ритм две шестнадцатых и восьмая	Каб. 120	Ритмический диктант
17.	Январь	13	Урок	1,5	Тональности Ми-бемоль мажор и до-минор	Каб. 120	Пение с листа и игра гамм на фортепиано
18.	Январь	20	Урок	1,5	Тональности Ми-бемоль мажор и до-минор	Каб. 120	Письменные задания
19.	Январь	27	Урок	1,5	Тональности Ми-бемоль мажор и до-минор	Каб. 120	Слуховой анализ-интервалы, аккорды
20.	Февраль	03	Урок	1,5	Интервалы м.6 и б.6	Каб. 120	Построение интервалов
21.	Февраль	10	Урок	1,5	Интервалы м.6 и б.6	Каб. 120	Пение интервалов и слуховой анализ
22.	Февраль	17	Урок	1,5	Обращения интервалов	Каб. 120	Письменные упражнения
23.	Февраль	24	Урок	1,5	Обращения интервалов	Каб. 120	Игра интервалов на фортепиано
24.	Март	03	Урок	1,5	Главные трезвучия лада	Каб. 120	Письменные упражнения

25.	Март	10	Урок	1,5	Главные трезвучия лада	Каб. 120	Игра трезвучий на фортепиано
26.	Март	17	Урок	1,5	Размер 3/8	Каб. 120	Письменные упражнения
27.	Март	24	Контрольный урок	1,5	Пение в Ми-бемоль мажоре и до-миноре	Каб. 120	Письменные упражнения
28.	Апрель	07	Урок	1,5	Размер 3/8	Каб. 120	Игра трезвучий на фортепиано
29.	Апрель	14	Урок	1,5	Обращения трезвучий	Каб. 120	Мелодический диктант
30.	Апрель	21	Урок	1,5	Обращения трезвучий	Каб. 120	Слуховой анализ
31.	Апрель	28	Урок	1,5	Трехчастная форма; реприза	Каб. 120	Анализ музыкальных произведений
32.	Май	05	Урок	1,5	Повторение. Размер 3/8	Каб. 120	Ритмические упражнения. Пение с листа
33.	Май	12	Урок	1,5	Повторение. Размер 3/8	Каб. 120	Ритмический диктант
34.	Май	19	Урок	1,5	Обращение трезвучий Повторение.	Каб. 120	Слуховой анализ
35.	Май	26	Контрольный урок	1,5	Обращение трезвучий	Каб. 120	Слуховой анализ, диктант
		Всего		52,5			

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р.
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный посвященный 170-летию А.К.Лядова	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Конкурс рисунков, фотографий, посвященный Дню матери	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н. Вершинина Е.Р.
8.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
9.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
10.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знамен. датам в рамках конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
11.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2026 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Все преподаватели
12.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	апрель 2026 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
14.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
15.	Выпускной вечер 2026 г.	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели